

AUKTIONSHAUS DR. LEISMANN

XIV. AUKTION
FÜR
STREICHINSTRUMENTE
UND MUSIKALIEN

Samstag, 5. Dezember 2015
13.00 - 15.30 Uhr Besichtigung
16.00 Uhr Auktionsbeginn

Aula des Arnold-Janssen-Gymnasiums
Missionshausstr. 50, 66606 St.Wendel

Auktionsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Namen und für Rechnung der Auftraggeber.
2. Der Versteigerer kann außerhalb der Reihenfolge versteigern oder Objekte zurückziehen.
3. Die Versteigerungsobjekte können vor der Auktion besichtigt und geprüft werden. Katalogangaben wurden nach bestem Wissen und Gewissen erstellt, sind jedoch keine Garantien im Rechtssinne. Fehlende Angaben begründen keine Beschaffenheitsvereinbarung. Gleiches gilt für Auskünfte jeglicher Art. Die Objekte werden in dem bei Erteilung des Zuschlags befindlichen Zustand veräußert ohne Haftung des Auktionshauses für offene oder versteckte Mängel.
4. In den Geschäfts- und Auktionsräumen haftet jeder Besucher für von ihm verursachte Schäden.
5. Das Höchstgebot erhält nach dreimaligem Aufruf den Zuschlag. Bei gleichzeitiger Abgabe des selben Gebots entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen, wenn ein höheres Gebot übersehen wurde oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§2 Ziffer 4 VerstVO). Unterhalb des Limits kann ggf. der Zuschlag unter Vorbehalt erfolgen und bedarf der Zustimmung des Auftraggebers.
6. Schriftliche Bietaufträge müssen vor Auktionsbeginn vorliegen. Die eingesetzten Höchstgebote werden nur insoweit ausgenutzt, als es die Überbietung eines anderen schriftlich oder persönlich abgegebenen Gebots erfordert.
7. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar an den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang. Ersteigerte Objekte werden erst nach Vollzahlung herausgegeben.
8. Das zugeschlagene Gebot ist der Nettopreis. Hierauf wird ein Aufgeld von 15% erhoben, zzgl. der auf das Aufgeld anfallenden Mehrwertsteuer. Gleiches gilt bei schriftlichem Gebot. Der Kaufpreis oder mindestens 20% davon sind sofort nach der Auktion in bar (Euro) zu zahlen. Bezüglich ausgestellter Rechnungen und ausgehändigter Objekte gilt Irrtumsvorbehalt.
9. Die Abnahme ersteigeter Gegenstände muss innerhalb von 8 Tagen erfolgen, am Auktionstag Entgegennahme vor Ort, danach nur in unserer Geschäftsstelle nach Vereinbarung. Für etwaige Beschädigung oder den Verlust ersteigeter Objekte übernimmt der Versteigerer keine Haftung. Jede Verwahrung und jeder Transport erfolgen auf Gefahr und Kosten des Käufers.
10. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1% je angebrochenen Monat berechnet. Bei Zahlung in ausländischer Währung gehen etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden. Das Auktionshaus Dr. Leismann kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadensersatz verlangen. Kaufgelder und Kaufgeldrückstände sowie Nebenleistungen kann der Versteigerer im eigenen Namen einziehen und einklagen.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist St. Wendel. Das Auktionshaus Dr. Leismann kann auch an anderen zuständigen Gerichten klagen. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das UN-Abkommen zu Verträgen über den internationalen Warenkauf (CISG) wird nicht angewandt. Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsabschluß unwirksam oder undurchführbar werden, so wird dadurch die Wirksamkeit des Vertrages im übrigen nicht berührt. An die Stelle der unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmung soll diejenige wirksame und durchführbare Regelung treten, deren Wirkungen der wirtschaftlichen Zielsetzung möglichst nahekommen, die die Vertragsparteien mit der unwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung verfolgt haben. Die vorstehenden Bestimmungen gelten entsprechend für den Fall, dass sich der Vertrag als lückenhaft erweist. § 139 BGB gilt als ausgeschlossen.
12. Diese Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Nach- und Freihandverkauf nach der Auktion.
13. Mit der Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebots oder bei Abschluß eines Vertrags zum Probespiel werden diese Bedingungen als verbindlich anerkannt.

| Nr. | <p style="text-align: center;">Liste der Auktionsobjekte</p> <p style="text-align: center;">Bildmaterial zu allen Instrumenten finden Sie auf unserer Homepage www.auktionshaus-dr-leismann.de</p> | <p style="text-align: center;">Ausrufpreis zum Erstgebot</p> |
|---|--|---|
| Violinen (4/4 Größe, wenn nicht anders bezeichnet) | | |
| 1 | 3 Violinen, teils reparaturbedürftig. Schülerinstrumente oder Deko-Objekte. | 20.- |
| 2 | Schülervioline in perfektem Zustand 1/2 -Größe mit Etui und Bogen. Neuwertiger Zustand. | 300.- |
| 3 | Schülervioline in perfektem Zustand 7/8 -Größe | 150.- |
| 4 | Sächsische Violine, stilisiertes Guarneri-Modell, sehr guter Zustand. | 200.- |
| 5 | Violine in sehr gutem Zustand, mitteljährige Decke, geteilter schön geflammter Boden, schattierter orangebrauner Lackauf hellem Grund. | 250.- |
| 6 | Violine, im Imitationsstil gebaut. Neuwertiger Zustand. | 300.- |
| 7 | Sächsische Violine von C.G.Schuster 1898, mitteljährige Decke, geteilter Boden mit waagrechter Flammung. | 350.- |
| 8 | Deutsche Violine um1940. Perfekter Zustand. Goldbraune Volllackierung. Klanglich sehr schönes Schülerinstrument mit leichter Ansprache. | 300.- |
| 9 | Neuwertige Violine in perfektem Zustand. Orange Volllackierung. | 300.- |
| 10 | Violine um 1900 in gutem reparierten Zustand. Mitteljährige Decke, geteilter Boden mit schöner Flammung. Goldbrauner Lack. | 500.- |
| 11 | Violine mit Zettel "Pasquale Ventapane...". Hochgewölbtes Modell in perfektem Erhaltungszustand. Feinjährige Decke, waagrecht enggeflammter geteilter Boden. | 1.200.- |
| 12 | Violine mit Zettel "Joseph Kloz Senior..." in perfektem Erhaltungszustand. Mitteljährige Decke, waagrecht geflammter einteiliger Boden. Kirschroter schattierter Lack auf hellem Grund. | 1.200.- |
| 13 | Violine um 1800, der Familie Vinaccia zugeschrieben. Perfekter Erhaltungszustand. Expertise Fritz Baumgartner, Basel. | 1.800.- |
| 14 | Violine von Meister Rainer Leonhardt, Mittenwald. Neuwertiger Zustand. Feinjährige Decke, waagrecht enggeflammter geteilter Boden. Orangebraune Volllackierung. | 2.000.- |
| 15 | Violine von Meister Rainer Leonhardt, Mittenwald. Neuwertiger Zustand. Mitteljährige Decke, waagrecht enggeflammter einteiliger Boden. Gelbbraune schattierte Lackierung. | 2.000.- |
| 16 | Violine von Meister Rainer Leonhardt, Mittenwald. Neuwertiger Zustand. Mitteljährige Decke, einteiliger Boden, sehr schöner Muschelhorn. Rotbraune Volllackierung | 1.500.- |
| 17 | Violine von Ladislav Prokop, 1974 mit Originalzettel. Perfekter Zustand. Mitteljährige Decke, waagrecht geflammter einteiliger Boden. Rotbraune Volllackierung. | 1.500.- |
| 18 | Violine von Leandro Bisiach, 1904 mit entsprechendem Originalzettel. Feinjährige Decke, geflammter geteilter Boden. Kastanienbrauer schattierter Lack. Perfekter Zustand. | 1.800.- |
| 19 | Französische Violine von Jean-Baptiste Vuillaume, Paris 1837 mit entsprechendem Originalzettel. Gebaut nach dem Allongée-Modell der "Dancla-Stradivari" Fein-mitteljährige Fichtendecke, einteiliger waagrecht geflammter Ahornboden. Rotbrauner, fein imitierter Lack. Perfekter Erhaltungszustand Zustand. Expertise von Fridolin Hamma, Stuttgart 1945. | 2.400.- |

| | | |
|-------------------------|---|----------------|
| 20 | Violine von Ettore Siega, 1924 mit entsprechendem Originalzettel. Fein-mitteljährige Fichtendecke, einteiliger geflammter Ahornboden. Orangebraune Volllackierung. | 3.500.- |
| 21 | Violine von Meister Anton Sprenger, Mittenwald 2013. Feinjährige Decke, geflammter geteilter Boden. Orangebraune Volllackierung. Neuwertiger Zustand. Vorzügliches Toninstrument. | 3.500.- |
| 22 | Violine mit Zettel Leopold Widhalm ... 1770". Feinjährige Decke, waagrecht leicht geflammter Boden. Perfekt restauriert von Meister Joachim Roy, Mittenwald. Tragfähiges Toninstrument aus Solistenbesitz. | 1.500.- |
| 23 | Violine von Meister Rainer Leonhardt, Mittenwald 2004. Mitteljährige Fichtendecke, einteiliger geflammter Ahornboden. Orangeroter Lack auf hellem Grund. Perfekter Zustand. Vorzügliches Toninstrument aus Solistenbesitz. | 900.- |
| 24 | Violine von Georges Chanot, Paris 1881 nach Stradivaris Allongée-Modell gebaut. Originalzettel. Feinjährige Fichtendecke, einteiliger schön geflammter Ahornboden. Orangebrauner Lack. Perfekter rißfreier Erhaltungszustand. Feines Belegexemplar dieses bedeutenden französischen Meisters. | 8.500.- |
| Violen und Celli | | |
| 25 | Viola, Korpuslänge 405 mm. Französisches Manufakturinstrument um 1950 in perfektem Zustand. Feinjährige Fichtendecke, geteilter waagrecht geflammter Boden. Rotbraune Volllackierung. | 400.- |
| 26 | Viola, Korpuslänge 400 mm von Jivko Starchev, Bulgarien 2005. Neuwertiger Zustand. Mitteljährige Fichtendecke, waagrecht geflammter geteilter Boden, transparenter gelbbrauner Lack. | 500.- |
| 27 | Viola, Korpuslänge 420 mm. Neuwertiges Werkstattinstrument. Mitteljährige Fichtendecke, waagrecht geflammter geteilter Boden, transparenter goldbrauner Lack. | 600.- |
| 28 | Viola von Diego Portannese (1937-96) 1991, mit Originalzettel und Brandsignatur. 410 mm Korpuslänge. Fein-mitteljährige Fichtendecke, geteilter Ahornboden mit lebhafter Flammung. Transparenter kirschroter Lack. Perfekter Zustand. | 900.- |
| 29 | Viola von Diego Portannese (1937-96) 1991, mit Originalzettel und Brandsignatur. 410 mm Korpuslänge. Fein-mitteljährige Fichtendecke, waagrecht geflammter Ahornboden. Lack transparent orange. Perfekter Zustand. | 900.- |
| 30 | Cello, reparaturbedürftig. Geeignet als Schülerinstrument oder Deko-Objekt. | 100.- |
| 31 | Cello in neuwertigem Zustand, klangvolles Schülerinstrument. | 800.- |
| 32 | Violoncello, sehr sorgfältige Meisterarbeit. Mitteljährige Decke, geteilter schön geflammter Ahornboden. Rotbraune Volllackierung. Perfekter Zustand. | 2.000.- |
| 33 | Violoncello von Diego Portannese (1937-96) gebaut 1979, mit Originalzettel und Brandsignatur. Fein-mitteljährige Fichtendecke, waagrecht eng geflammter geteilter Ahornboden. Transparenter orangegoldener Lack. Perfekter Zustand. | 3.000.- |

| Zupfinstrumente und Varia | | |
|---|--|--------------|
| 34 | Kleine Gitarre um 1900 in sehr gutem Zustand. Sammlerobjekt | 80.- |
| 35 | Gitarre von Christian Bronnec, 1983 mit Originalzettel | 150.- |
| 36 | Gitarre von Christian Bronnec, 1979 mit Originalzettel | 200.- |
| 37 | Laute, mittel-weitjährige Decke, 11-späniger Korpus | 100.- |
| 38 | Tenorbaßgambe , Meisterwerkstatt Hopf 1980. Goldbraune Volllackierung, Palisandergarnitur. Perfekter Zustand. Mit Bogen und Kofferetui | 600.- |
| Bögen | | |
| 39 | Violinbogen, Fernambuk, Neusilbergarnitur, kantige Stange, gestempelt "K. Penzel". 59,2 g. | 50.- |
| 40 | Violinbogen, Fernambuk, Silbergarnitur, kantige Stange, gestempelt "H. R. Pfretzschner". 56 g. | 50.- |
| 41 | Violinbogen, Fernambuk, Neusilbergarnitur, kantige Stange. 60,4 g | 200.- |
| 42 | Violinbogen, Fernambuk, Silbergarnitur, kantige Stange, gestempelt "Horst Schicker", Mammutfrosch. 63 g. | 900.- |
| 43 | Violabogen, Brasilholz, Neusilbergarnitur, kantige Stange. 71 g. | 10.- |
| 44 | Violabogen, Brasilholz, Neusilbergarnitur, kantige Stange, gestempelt "P. Harizanov". 74 g. | 20.- |
| 45 | Violabogen, Brasilholz, Neusilbergarnitur, kantige Stange. 68,4 g. | 30.- |
| 46 | Violabogen, Brasilholz, Neusilbergarnitur, kantige Stange, 69,4 g. | 30.- |
| 47 | Violabogen, Brasilholz, Neusilbergarnitur, kantige Stange. 70,8 g. | 30.- |
| 48 | Violabogen, Fernambuk, Neusilbergarnitur, runde Stange, gestempelt "W. Seifert". 70,2 g. | 70.- |
| 49 | Violabogen, Fernambuk, Neusilbergarnitur, kantige Stange, gestempelt "Karl Heinz Richter". 69,8 g. | 150.- |
| 50 | Cellobogen, Brasilholz, Neusilbergarnitur, runde Stange. 83 g. | 100.- |
| Varia und Zubehör | | |
| 51 | Neuwertiges sehr leichtes Violin-Kofferetui, Hygrometer, 2 Bogenhalter, Rucksackgarnitur, Innenfutter Samt grün-beige abgesetzt. | 30.- |
| 52 | Neuwertiges Violin-Kofferetui, Holzkern, Hygrometer, 4 Bogenhalter, Rucksackgarnitur, Innefutter Samt schwarz. | 30.- |
| 53 | Neuwertiges Violin-Kofferetui, Holzkern, Hygrometer, 4 Bogenhalter, Rucksackgarnitur, Innefutter Samt dunkelblau. | 30.- |
| 54 | Neuwertige gepolsterte Cellotasche schwarz | 10.- |
| 55 | Fotoreproduktionen berühmter Geiger (Heifetz, Menuhin etc.) in Glasrahmen | 10.- |
| 54 | Bildreproduktionen berühmter Geiger in Glasrahmen | 10.- |
| 55 | Fachbuch Geigenbau von Eduard Kugler | 5.- |
| 56 | Portrait Pablo Casals mit historischer Aufnahme der Cello-Suiten von Bach | 5.- |
| 57 | J.S.Bach 4 Passionen, Brandenburgische Konzerte und diverse Orchesterwerke, insgesamt 16 CDs | 10.- |
| 58 | W.A.Mozart diverse Orchester- und Kammermusikwerke, 10 CDs + DVD | 10.- |
| Fachbuch- und Notenantiquariat noch ausstehend | | |

Sonderverkauf

Zwei italienische Violinen in hervorragendem Erhaltungszustand aus Profibesitz:

- Paolo Leonori, Rom 1932

Feinjährige Fichte, Ahornboden einteilig nach der Schwarte geschnitten.

Orangerote Voll-Lackierung.

Expertisen und Wertgutachten von Hieronymus Köstler, Stuttgart 2014

und Andreas Mages, Stuttgart 2011.

- Luigi Monteverchi, Cesena um 1910

Fein-mitteljährige Fichte, geteilter enggeflammter Ahornboden.

Orangeroter leicht schattierter Lack.

Wertgutachten von Hieronymus Köstler, Stuttgart.

Aktueller Schätzwert der Violinen jeweils € 20.000.-

**Bitte beachten Sie, dass gelegentlich Objekte unmittelbar vor Ablauf der behördlichen Meldefrist zur Auktion gegeben werden, aus zeitlichen Gründen aber nicht im Katalog erscheinen können.
Wir bitten daher bei besonderen Fragen Kontakt mit uns aufzunehmen.**











10



11



12



13



14



15



16



17



18



19







24



25







30



31



32



33



34



35



36



37



38



Bitte beachten Sie, dass gelegentlich Objekte unmittelbar vor Ablauf der behördlichen Meldefrist zur Auktion gegeben werden, aus zeitlichen Gründen aber nicht im Katalog erscheinen können. Wir bitten daher bei besonderen Fragen Kontakt mit uns aufzunehmen.